

# VIRTUAL BOY™

## VIRTUAL BOWLING

VUE-VVBJ-JPN

Athena

とりあつかいせつめいしょ  
取扱説明書



## ごあいさつ

このたびは（株）アテナのバーチャルボーイ専用カートリッジ「バーチャル  
ボウリング」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。  
まずはじめに別冊の「注意書」をお読みいただき、次にこの「取扱説明書」の  
指示に従い、各調整をおこなったうえ、正しい使用方法でご愛用ください。  
なお、「注意書」およびこの「取扱説明書」は大切に保管してください。

## もくじ

はじめに	1
ゲームをはじめる前に	2
コントローラーの使い方	6
初期設定	8
遊び方	
◎さあ投げよう！	10
◎スタンダードモード	12
◎トーナメントモード	13
◎トレーニングモード	14
ボウリング用語豆辞典	15



# はじめに

こうふん りんじょうかん  
**興奮の臨場感！リアルなゲーム空間！**  
りったいがぞう ひょうげん か そうげんじつたいけん  
**立体画像で表現される仮想現実体験！**

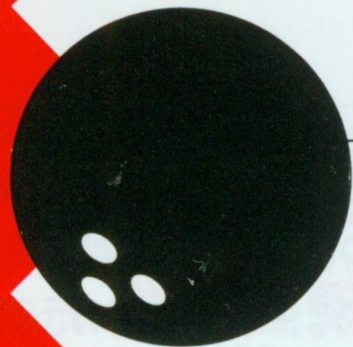
「バーチャルボウリング」は、バーチャルボーイの機能<sup>きのう</sup>をフルに活用<sup>かつよう</sup>した、本格的<sup>ほんかくてき</sup>ボウリング・ゲームです。

立体表現<sup>りったいひょうげん</sup>された、ボウリング場<sup>じょう</sup>は、臨場感満点<sup>りんじょうかんまんてん</sup>。ピンやボール、レーンなど、すべてがリアルに再現<sup>さいげん</sup>されています。

ボールの重さ<sup>おも</sup>や利き腕<sup>きうで</sup>の設定<sup>せってい</sup>など、細部<sup>さいぶ</sup>にわたってリアリティを追求<sup>ついきゅう</sup>し、何度<sup>なんど</sup>でも楽しめる内容<sup>たの</sup>になっています。

さあ、まったく新しいボウリング・ゲームをお楽しみ<sup>あた</sup>ください。  
バーチャルボウリングは、あなただけの専用<sup>せんよう</sup>ボウリング場<sup>じょう</sup>です。



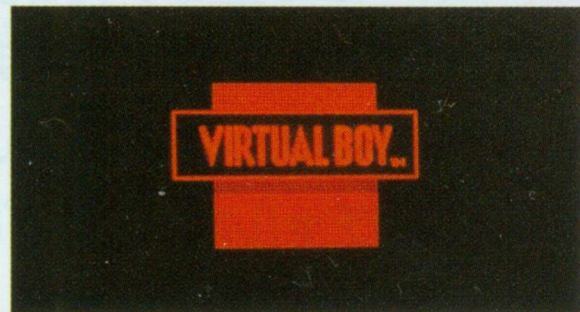
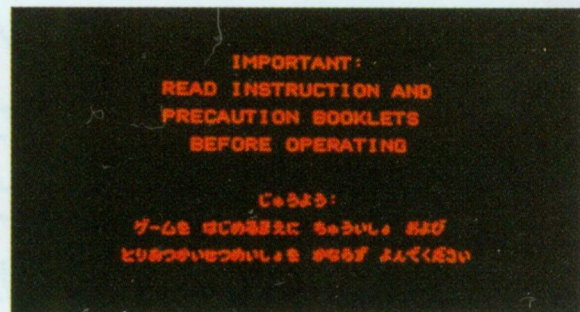


# ゲームを始める前に

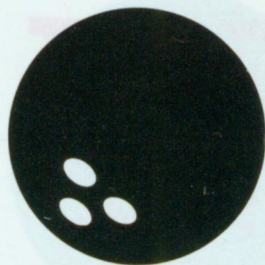
ゲームをスタートする前に、必ず  
これらの調整をおこなってください。

バーチャルボーイ本体にカートリッジ  
を正しくセットして下さい。カートリ  
ッジをセット後、コントローラの前面  
にある電源スイッチをONにすると、  
しばらくして右の画面が現れます。

STARTボタンを押すと「目の幅調整  
画面」に切り替わります。各調整はこ  
の画面を見ながらおこないます。







## め は ば ち ょ う せ い 目の幅調整

プレイヤーの左目と右目の幅にバーチャルボーイ  
内部の表示装置を合わせる調整です。

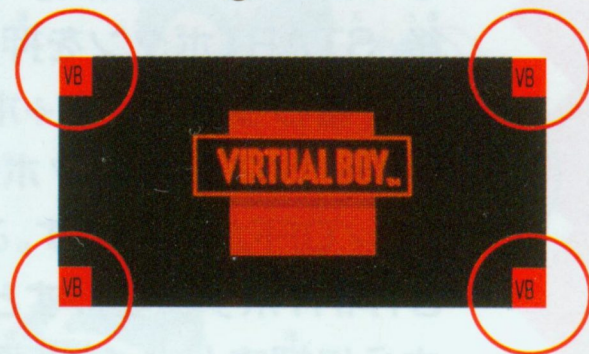
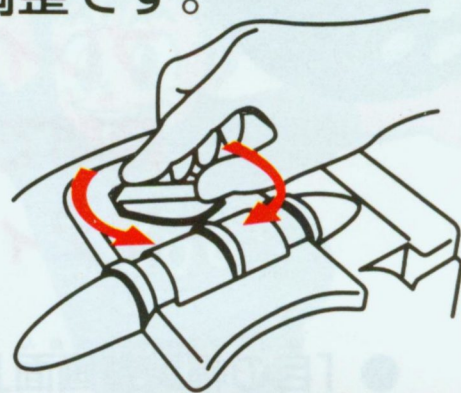
調整画面を見ながら、本体上部にある「目の幅  
調整ダイヤル」をまわし、画面の4すみにある  
マークが見える状態にあわせてください。

このように4すみのマークが見える  
ように調整して下さい。

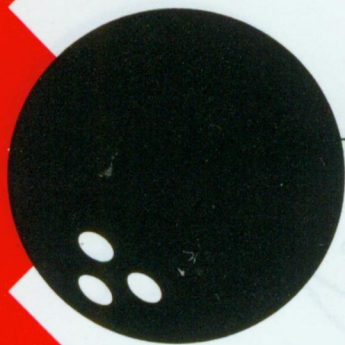
※4つのマーク全てが見えない場合もありますが、  
3つ見えていればゲームに支障はありません。

その他の調整については、バーチャルボーイ本体取扱  
説明書をお読みください。

※プレイ中は、スタートボタンを押してポーズをかけた後、  
セレクトボタンを押すと目の幅調整画面が呼び出せます。







# オートマティックポーズ機能<sup>きのう</sup>について

バーチャルボーイ<sup>せんよう</sup>専用カートリッジには、  
プレイヤーの目の健康<sup>め けんこう</sup>を守るため、適度<sup>まも てきど</sup>な  
時間<sup>じかん</sup>でゲームを自動<sup>じどう</sup>的に休止<sup>てき</sup>する「オート  
マティックポーズ機能<sup>きのう</sup>」があります。

● 「目の幅調整画面<sup>め はばちょうせい がめん</sup>」で調整を終えた<sup>ちょうせい お</sup>  
後、START<sup>あと スタート</sup>ボタンを押すと右の画面<sup>みぎ がめん</sup>に  
切り替<sup>き</sup>わります。L<sup>かわ</sup>+ボタンの左右<sup>さゆう</sup>で、  
「オートマティックポーズ機能<sup>きのう</sup>」の  
ON<sup>オン</sup>／OFF<sup>オフ</sup>が選<sup>えら</sup>べます。この画面<sup>がめん</sup>で再び<sup>ふたたび</sup>  
START<sup>スタート</sup>ボタンを押すとデモが始<sup>はじ</sup>まり、  
さらに押<sup>お</sup>すとタイトル画面<sup>がめん</sup>が現<sup>あらわ</sup>れます。



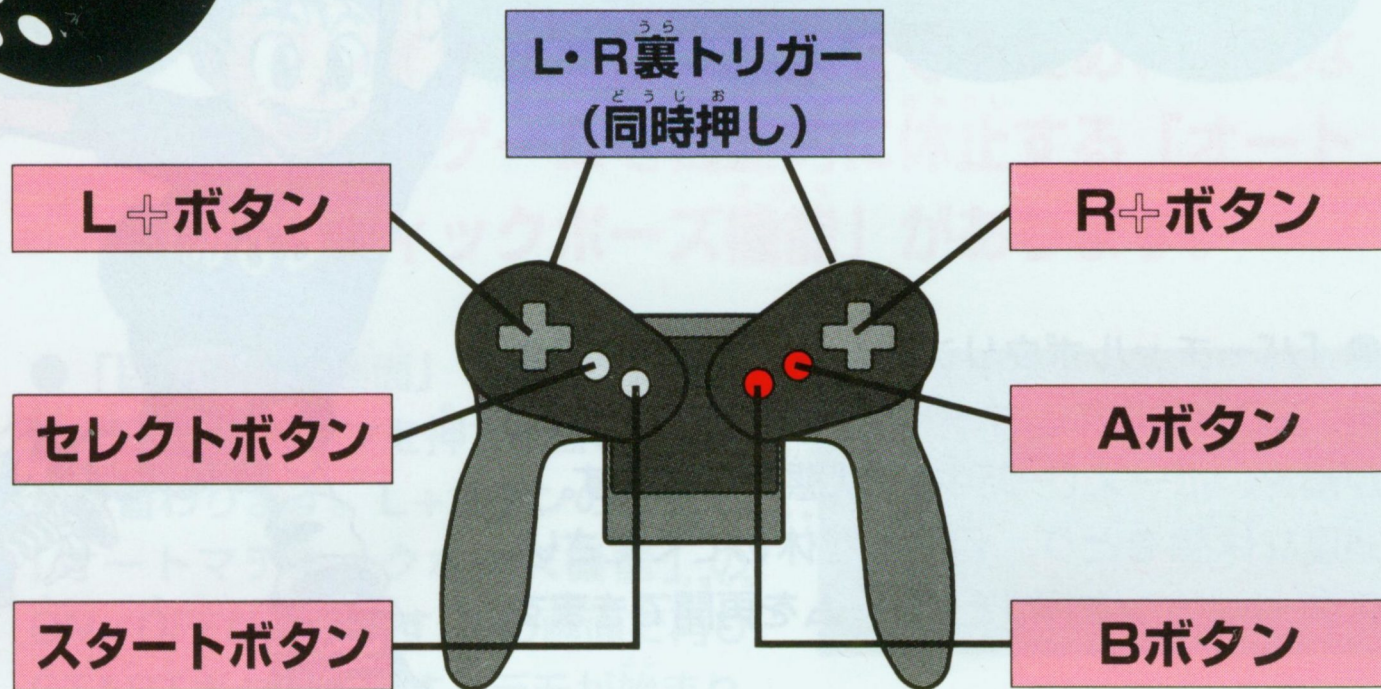


●「バーチャルボウリング」は、電源を入れた  
後、20分おきに、オートマテックポーズ機能が  
働き、ポーズ(一時中断)状態となります。  
適度な休憩をとり、目や体を休めてください。  
スタートボタンを押すと、ゲームを再開できます。





# コントローラの使い方





## L + ボタン

- ◎各項目選択時のカーソル移動
- ◎メインゲーム中画面左右スクロール
- ◎中間デモ（自スコア）左右スクロール

## セレクトボタン

- ◎プレイ中、ポーズをかけた後、セレクトボタンを押して目の幅調整画面が呼び出せます。

## スタートボタン

- ◎モードセレクト決定時
- ◎ネームエントリ及びコンフィグ決定時
- ◎ポーズ時

## R + ボタン

- ◎メインゲーム中ピンを狙う矢印の左右移動

## Aボタン

- ◎各項目決定時
- ◎メインゲーム中ゲージ関係決定時
- ◎画面送り etc.

## Bボタン

- ◎各項目キャンセル時
- ◎ネームエントリ及びコンフィグより前画面への戻ります

## L・R裏トリガー (同時押し)

- ◎メインゲーム中スコアを呼び出します



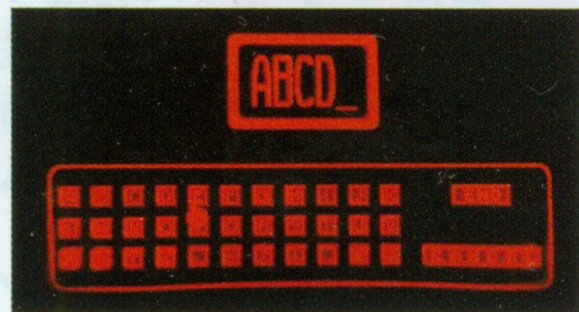
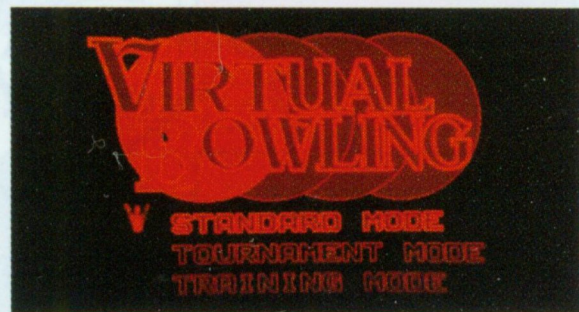
# 初期設定

## 1. モード選択

タイトル画面が表示されたら、スタンダードモード、トーナメントモード、トレーニングモードのいずれかを<sup>せんたく</sup>選択し、Aボタンで<sup>けってい</sup>決定します。

## 2. 名前登録

スタンダードモード、トーナメントモードの場合は、名前を登録することができます。L+ボタンで文字を<sup>せんたく</sup>選択、Aボタンで<sup>けってい</sup>決定です。好きな名前を登録して下さい。(入力できるのはアルファベットだけです。)





### 3. プレイモード<sup>せってい</sup>設定

ゲームの内容<sup>ないよう</sup>に変化<sup>へんか</sup>を与える、さまざまな<sup>あた</sup>設定<sup>せってい</sup>をします。

設定<sup>せってい</sup>次第<sup>しだい</sup>では、ゲームの難易度<sup>なんいど</sup>を調整<sup>ちようせい</sup>できます。

#### ◆ プレイヤー<sup>せんたく</sup>タイプの選択

パワータイプ (POW) ・ ノーマルタイプ (NOR) ・ テクニックタイプ (TEC)

#### ◆ プレイヤー<sup>き</sup>の利き腕<sup>うで</sup>の選択<sup>せんたく</sup>

左利き<sup>ひだりき</sup> (LEFT) ・ 右利き<sup>みぎき</sup> (RIGHT)

左利き<sup>ひだりき</sup>だと、右方向<sup>みぎほうこう</sup>のスピんがかかりやすく、左方向<sup>ひだりほうこう</sup>のスピんがかかりにくくなります。<sup>みぎさ</sup> (右利きはその逆<sup>さか</sup>です)

#### ◆ ボール<sup>せんたく</sup>の選択

ボールの重さ<sup>おも</sup>は6ポンドから16ポンド。重い<sup>おも</sup>ボールはパワーがあり、軽い<sup>かる</sup>ボールは変化<sup>へんか</sup>がかけやすい利点<sup>りてん</sup>があります。

#### ◆ レーン<sup>ちようせい</sup>のワックス

レーンのワックスを調整<sup>ちようせい</sup>できます。ワックスが利<sup>き</sup>いていると変化<sup>へんか</sup>がかかりにくくなります。

○ワックスなし、○手前半分<sup>てまえはんぶん</sup>にワックス、○全体<sup>ぜんたい</sup>にワックス

の3パターン<sup>えら</sup>を選<sup>えら</sup>べます。(ただしトーナメントモードでは設定<sup>せってい</sup>できません)

#### ◆ BGM<sup>ピージーエム</sup>のON<sup>オン</sup>/OFF<sup>オフ</sup>





# な さあ投げてください！

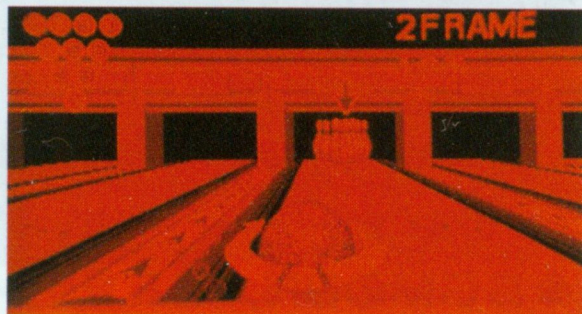
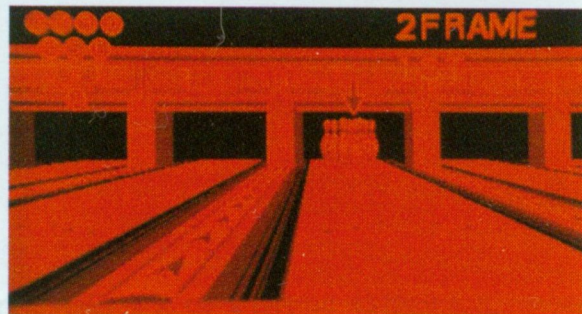
た　とうきゅう  
いよいよレーンに立って投球です。  
め　ざ  
目指せパーフェクトゲーム！

1. R+ボタンで狙うピンを  
決めます。

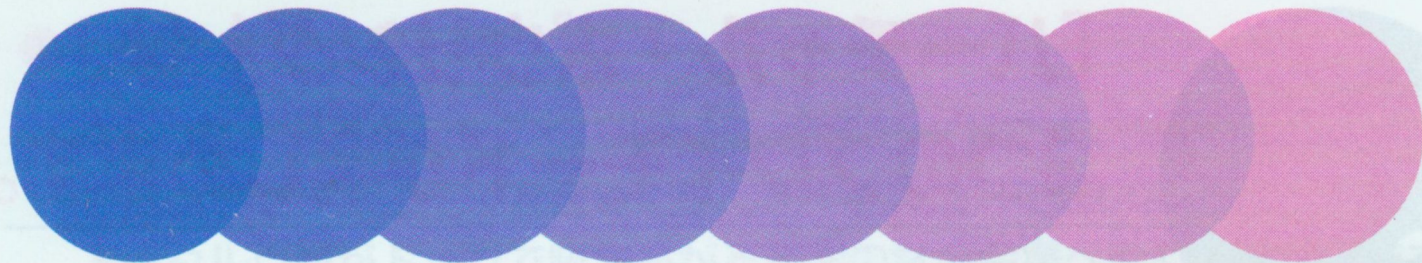
してん　いどう　とうきゅう　い　ち  
L+ボタンで視点が移動し、投球位置  
をせってい  
設定します。

2. Aボタンを押すと  
スピゲージがしゅつげん  
出現します。

ふたた　お　と  
再びAボタンを押すとカーソルが止ま  
り、ボールの回転の強さをかいてん　つよ　けってい  
決定します。

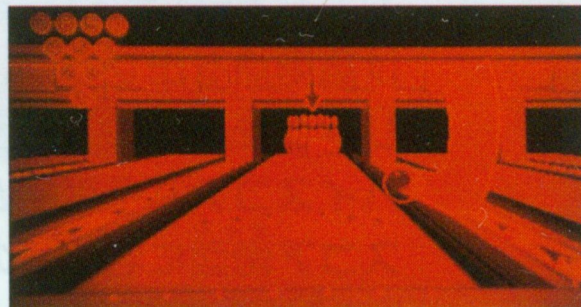
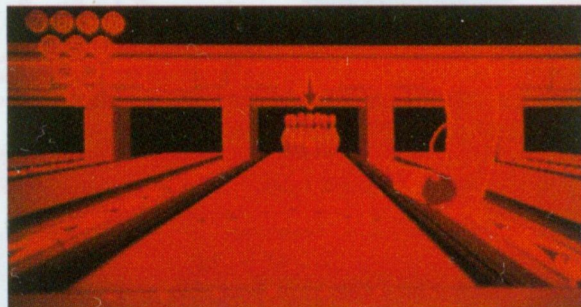






<sup>とうきゅう</sup>  
**3. 投球のパワーを設定する画面に切り**  
<sup>かわ</sup>  
**替わります。**

Aボタン入力1回目でパワー(投球する力)  
を、Aボタン入力2回目でタイミング  
(ボールを放すタイミング) を、決定します。



するとボールが投げられ、ボールが転がる画面に切り替わります。



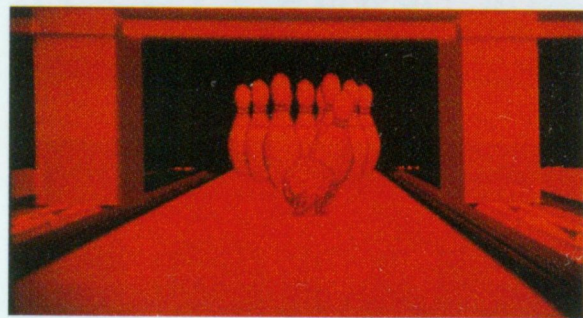


「バーチャル・ボウリング」は、  
3つのプレイモードが楽しめます。

タイトル画面でスタートボタンを押すと、モードが3つ画面に現れます。  
好きなモードでプレイしてください。

### ●スタンダードモード

10フレーム全21投球の中でどれだけ高得点を出せるか、一般的なボウリングを楽しんでもらうモードです。ハイスコアならゲーム終了時のハイスコア画面に名前がのります。キミは300点（パーフェクトゲーム）を達成できるか？





## ● トーナメントモード

4つの試合場<sup>し あ い じ ょ う</sup>で4人のライバルと競い合う<sup>き そ あ</sup>モードです。

各試合場<sup>かく し あ い じ ょ う</sup>でプレイヤーを含めた5人でハイスコア<sup>ふく にん き そ</sup>を競います。

トータル点数<sup>てん す う</sup>がトップで勝ちあがると次の試合会場<sup>つぎ し あ い かい じ ょ う</sup>へ進む<sup>すす</sup>ことができます。

どんなに点数<sup>てん す う</sup>が高<sup>たか</sup>くても2位<sup>い い が</sup>以下では次に進めません。



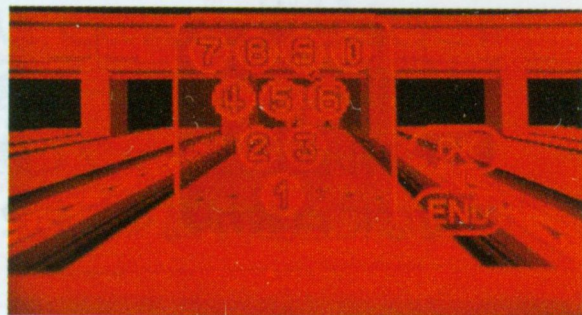
ライバル達<sup>たち</sup>は1試合毎<sup>し あ い ごと</sup>に段々強<sup>だん だん つよ</sup>くなっていきます。

4試合ともトップで勝ち抜くとトーナメント・マスターとなり、モードクリアとなります。

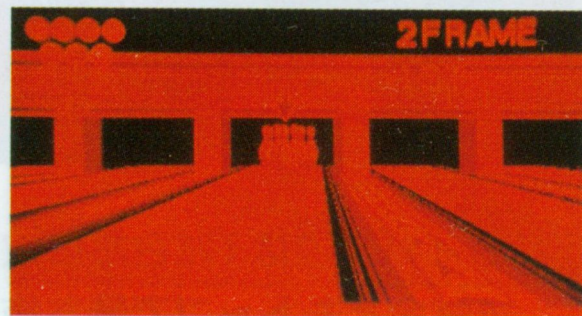
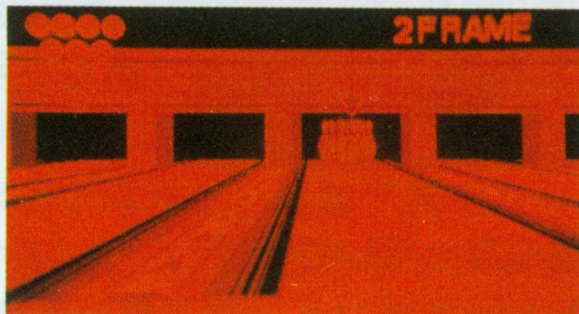


## ●トレーニングモード

プレイヤーは自分の好きなようにピンの  
本数・配置を決める事ができます。左<sup>ひだり</sup>＋  
字キーでピンの選択、Aボタンでピンの  
有無を設定できます。スコアには関係な  
く、何回でも投球できます。

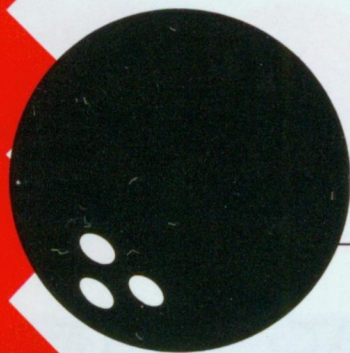


苦手な位置にピンを配置させ、うまく倒せるまで練習したり、自分なりの  
ストライクコースを探しだしたりと、いろいろな楽しみ方があります。



視点<sup>してん</sup>をずらしてみいと…。





# ボウリング用語豆辞典

オープンフレーム

ストライクもスペアもとれなかったフレームのこと。

グラスホッパー

は か い り ゅ く  
破壊力のあるボールのこと。

スプリット

と う め お わ  
1投目が終わった時点で、じ て ん  
スペアをとるのが  
ひ じ ょ う む す か の こ か た  
非常に難しいピンの残り方。

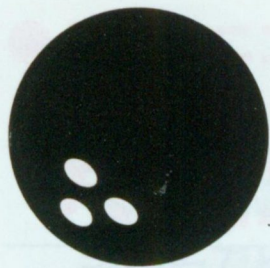
スペア

ど め と う き ゅ う  
2度目の投球で、ぼ ん  
10本のピンを全部倒して  
ぜ ん ぶ た お  
しまうこと。

スピン

か い て ん  
ボールに回転をかけること。  
スピンによって、ボールにい り ゅ く  
威力がでます。 15





# ボウリング用語豆辞典

## サンドウィッチ ゲーム

▶ ストライクとスペアが交互に<sup>こうこ</sup>つづいて、ゲームを終了<sup>しゅうりょう</sup>すること。スコアは200<sup>てん</sup>点となったゲーム。

## パーフェクト ゲーム

▶ ストライクを12回<sup>かいれんそく</sup>連続してゲームを終了<sup>しゅうりょう</sup>すること。スコアは300<sup>てん</sup>点になります。

## ダブル

▶ 2回<sup>かいれんそく</sup>連続してストライクを出<sup>だ</sup>すこと。

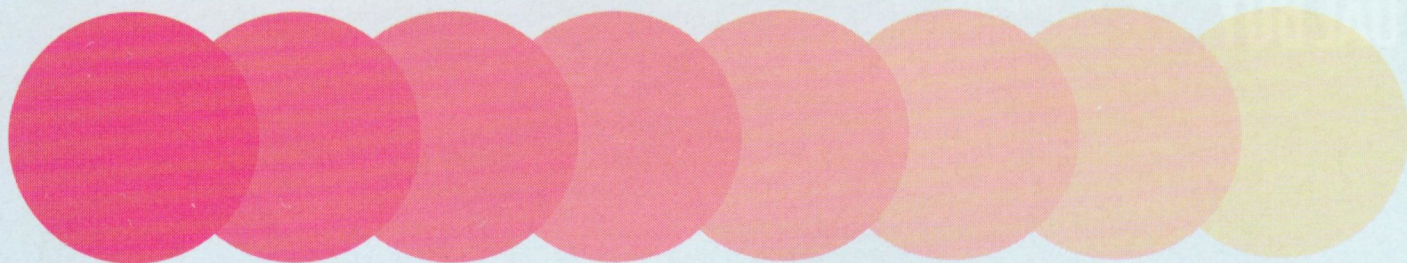
## ターキー

▶ 3回<sup>かいれんそく</sup>連続してストライクを出<sup>だ</sup>すこと。ターキーを出<sup>だ</sup>すと、楽しい画面<sup>たの</sup>が見られるかも・・・。

## フォア・タイマー

▶ 4回<sup>かいれんそく</sup>連続してストライクを出<sup>だ</sup>すこと。





## フレーム

▶ 1ゲームは10の<sup>とうきゅうわく</sup>投球枠からなっています。  
その<sup>とうきゅうわく</sup>投球枠をフレームといいます。

## ポケット

▶ ストライクを取るために<sup>ねら</sup>狙う<sup>ばしよ</sup>場所のこと。  
<sup>みぎき</sup>右利きの人<sup>ひと</sup>は1番<sup>ばん</sup>と3番<sup>ばん</sup>ピン<sup>あいだ</sup>の間。  
<sup>ひだりき</sup>左利きの人<sup>ひと</sup>は1番<sup>ばん</sup>と2番<sup>ばん</sup>ピン<sup>あいだ</sup>の間。

## スプラッシュ

▶ 10本<sup>ほん</sup>のピンが、<sup>いっき</sup>一気に<sup>と</sup>はじけ飛ぶような、  
ストライクのこと。

## シュライファー

▶ 1番<sup>ばん</sup>ピンに<sup>かる</sup>軽く<sup>あ</sup>当たってピンが<sup>ほん</sup>一本一本<sup>ほんたお</sup>倒れて  
いくストライクのこと。



VIRTUAL BOY™

バーチャルボーイ™

は任天堂の商標です。

禁無断転載

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND  
COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、  
また商業目的の賃貸は禁止されています。

Athena

〒160 東京都新宿区坂町28-6 坂町Mビル3F